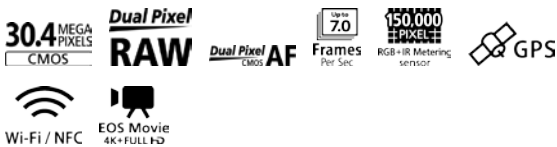




Das Streben nach Perfektion

Kompromisslose Flexibilität für die Suche nach dem perfekten Moment.



- Der 30-Megapixel-Sensor liefert selbst bei großer Helligkeit oder Dunkelheit eine enorme Detailvielfalt.
- Dual Pixel RAW ist ein alternatives Dateiformat, das dem Fotografen ein Finetuning der Bildqualität nach der Aufnahme ermöglicht.
- 4K-Videos im DCI-Standard und leistungsfähiger Dual Pixel CMOS AF für intuitive Schärfesteuerung.
- Die Low-Light-Eigenschaften wurden über den gesamten ISO-Bereich optimiert, der nativ bis ISO 32.000 einstellbar ist und sich auf bis zu ISO 102.400 erweitern lässt.
- WLAN* mit NFC* zum einfachen Verbinden und Teilen mit dem Mobilgerät und für fernbediente Aufzeichnung von Fotos und Movies.
- Großes 8,1cm Touchscreen-LCD mit 1.62 Mio. Bildpunkten für die kreative Bildkomposition.
- Der Digital Lens Optimizer kompensiert nahezu alle optischen Phänomene. Erstmals ist der DLO auch für JPEG-Aufnahmen verfügbar und ermöglicht sofort eine herausragende Bildqualität.

Produktsortiment



EOS 5D Mark IV



EOS 5DS



EOS 5DS R

EOS 5D Mark IV
EOS 5DS
EOS 5DS R
EOS-1D X Mark II

Technische Daten

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 30,4 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 31,7 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensoreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 6+
------------	----------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
Brennweite	Abhängig vom EF Objektiv; kein Brennweitenumrechnungsfaktor da Vollformatsensor

SCHARFSTELLUNG

Typ	TTL-CT-SIR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor
AF-System/-Messfelder	61 AF-Messfelder / bis zu 41 Kreuzsensoren inkl. 5 Dual-Kreuzsensoren bei 1:2,8 und 61 AF-Messfelder / 21 Kreuzsensoren bei 1:8 ⁽¹¹⁾ Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.
AF-Arbeitsbereich	LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	One-Shot AI Focus AI Servo
AF-Messfeldwahl	Automatische Auswahl: alle 61 AF-Felder (abhängig von der EOS iTR AF Einstellung) Manuell: Einzelfeld-AF (wählbare Felder: 61, 15, 9 oder nur Kreuzsensoren) Manuell: Einzelfeld-AF Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Manuell: Zonen-AF: große Zone (alle AF-Felder sind in 3 Zonen aufgeteilt) AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
AF-Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher und im Schnelleinstellungsbildschirm
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF-ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
AF-Hilfslicht	Über optional als Zubehör erhältliches Speedlite
Manuelle Scharfstellung	Über Objektiv einstellbar
AF-Feinabstimmung	Manuell: ± 20 Schritte (Weit- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive) Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

BELICHTUNG

Messverfahren	Ca. 150.000 Pixel RGB+IR Messsensor; 252-Zonen-Messsystem. EOS Intelligent Subject Analysis System (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 1,3 % des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av und M ± 5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB). ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Belichtungskorrektur	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
Belichtungsreihen (AEB)	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
ISO-Empfindlichkeit ⁽⁸⁾	Auto 100-32.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich: tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab) Elektromagnetischer Softauslöser
Auslöser	

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung, Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ± 3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen	

SUCHER

Typ	Dachkantprisma
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,71fach ⁽⁴⁾
Austrittspupille	Ca. 21 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 m ⁻¹ (Dioptrien)
Mattscheibe	Feststehend mit Informationen auf der lichtdurchlässigen LCD-Mattscheibe
Spiegel	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
Sucheranzeige	AF-Daten: Einzelfeld-/Spot-AF, AF-Felder, AF-Bereich, AF-Status, Schärfenindikator, AF-Modus, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Speicherung Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungskorrektur, Blitzbelichtung, Spot-Messfeld, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Messmethode, Aufnahmemodus Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (zweistellige Anzeige), Tonwertpriorität (D+), JPEG-/RAW-Anzeige, Dual Pixel RAW, Digital Lens Optimizer. Bildkompositionsdaten: Gitternetz, elektronische Wasserwaage Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Warnsymbol, Flacker-Erkennung, Betriebsart, Weißabgleich Ja, über Schärfentiefe-Kontrolle-Taste Ja, mit Riemenbefestigung
Schärfentiefe-Kontrolle	
Okularverschluss	

LC-DISPLAY

Typ	8,10 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1.620.000 Bildpunkten Ca. 100 %
Bildfeldabdeckung	Ca. 170° vertikal und horizontal
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Anti-Reflexion und Anti-Schmutz: Verwendung von gehärtetem Glas
Beschichtung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Live View und Movie Modus, Touch-Auslöser ist im Live View Modus bei Fotoaufnahmen möglich.
Helligkeitsanpassung	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm
Touchscreen-Bedienung	
Display-Optionen	

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/200 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	± 3 Blenden in in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/Ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenu

Technische Daten

AUFNAHME

Modi	Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenaomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen) sRGB und Adobe RGB
Farbraum	Tonwert Priorität
Bildverarbeitung	Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Objektivkorrektur ⁽³⁾ - Korrektur von Objektiv-Vignettierung (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Aberrationskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Verzeichnungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Beugungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 oder S3 ⁽⁶⁾ Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) - 45 Zuschnittgrößen wählbar, von 11% bis 95 % (diagonal) - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung ⁽⁷⁾ Mehrfachbelichtung
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen schnell, Leise Reihenaufnahmen langsam,
Reihenaufnahmen	Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser) Max. 7 B/s mit voller AF / AE Nachführung, die Geschwindigkeit wird für eine unbegrenzte Anzahl JPEGs oder 21 RAWs beibehalten ^{(1) (2) (10)} Max. 4,3 B/s im Live View Modus mit AF-Nachführung
Intervall-Timer	Ja, Anzahl der Aufnahmen von 1-99 oder unbegrenzt wählbar (wählbare Intervall-Zeiten - 1 Sek. bis 99 Std. 59 Min. 59 Sek.). Timer für Langzeitbelichtung verfügbar (wählbare Zeiten - 1 Sek. bis 99 Std. 59 Min. 59 Sek.)

LIVE-VIEW-MODUS

Typ	Elektronischer Sucher über Bildsensor
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	29,97 B/s (wird möglicherweise bei aktiver Fokussierung verlangsamt)
Scharfstellung	Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, FlexiZone-Single, FlexiZone - Multi), mit allen EF Objektiven und Touch-Auslöser verfügbar
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (315 Zonen) Selektivmessung (ca. 6,3 % der Livebildansicht) Spotmessung (ca. 2,7 % der Livebildansicht) Mittenbetonte Integralmessung aktive Messung kann geändert werden
Display-Optionen	4 Stufen über die INFO-Taste wählbar: keine Informationen, Basis-Aufnahmeinformationen, erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm. Der Status der Mehrfachbelichtung ist auch im Modus Mehrfachbelichtung verfügbar

DATEITYPEN – Fotos

Fotos	JPEG: 3 Kompressionsoptionen RAW: RAW, M-RAW, S-RAW und Dual Pixel RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition) Exif 2.30 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, Unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	

Bildgröße

Bildgröße	JPEG: 3:2 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 4.480, (M1) 4.464 x 2.976, (S1) 3.360 x 2.240, (S2) 1.696 x 1.280, (S3) 640 x 480 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.952 x 4.480, (M1) 3.968 x 2.976, (S1) 2.976 x 2.240, (S2) 1.920 x 1.280, (S3) 720 x 480 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 3.776, (M1) 4.464 x 2.512, (S1) 3.360 x 1.888, (S2) 1.920 x 1.080, (S3) 720 x 408 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.480 x 4.480, (M1) 2.976 x 2.976, (S1) 2.240 x 2.240, (S2) 1.280 x 1.280, (S3) 480 x 480 RAW: (RAW) 6.720 x 4.480, (M-RAW) 5.040 x 3.360, (S-RAW) 3.360 x 2.240 Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden (1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung
Ordner	
Dateinummerierung	

EOS Movie

Videoformat	MOV Video: 4K (17:9) 4.096 x 2.160 – Motion JPEG (nur interne Aufzeichnung), Full-HD – MPEG4 AVC / H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate: Audio: Linear PCM MP4 Video: Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC
Video-Bildformate	4K (17:9) 4.096 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Motion JPEG Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame (13) Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame (13) Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Inter Frame Lite HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 B/s) Intra Frame 4K – YCbCr4:2:2 (8 Bit) Full-HD/HS – YCbCr4:2:0 (8 Bit)
Farbsampling (interne Aufzeichnung)	4K und Full-HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Datelimit mit exFAT CF Speicherkarte
Videolänge	MOV Video: HD – 1.280 x 720 bei 100 B/s oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek. Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Video

High Frame Rate Movie

4K-Einzelbildextraktion

Bitrate / Mbps

High Frame Rate Movie	MOV Video: HD – 1.280 x 720 bei 100 B/s oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek. Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Video
4K-Einzelbildextraktion	MOV: 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 500 Mbps Full-HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 160 Mbps
Bitrate / Mbps	MP4: Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard): ca. 60 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps

Mikrofon

HDMI-Monitor	Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera
HDMI-Ausgang	Nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
Scharfstellung	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF Manuelle Scharfstellung
ISO	4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H: 32.000, H1: 51.200, H2: 102.400, Full-HD / HD - Auto: 100-25.600, H: 32.000, H1: 51.200, H2:102.400

Integriertes GPS

Geotag-Informationen	Längengrad, Breitengrad, Höhe, UTZ Weltzeit
Modi zur Positionsfeststellung	Modus 1: Die Kamera empfängt regelmäßig GPS-Signale wenn sie ausgeschaltet ist Modus 2: GPS ist bei ausgeschalteter Kamera deaktiviert
Timing	Intervalle von 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min. oder 5 Min.
Positionsaktualisierung	

Technische Daten

Positionsgenauigkeit	Innerhalb ca. 30 m/98.4 ft (bei einem starken GPS-Satellitensignal an einem klaren Tag ohne störende Umgebungseinflüsse)
Kompatible Satellitensysteme	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Satelliten (USA) • GLONASS Satelliten (Russland) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan)
Logfile-Format	NMEA Format. Basierend auf einem Logfile pro Tag
Logfile-Einsatz	Übertragen der Daten auf eine Speicherkarte und kopieren der Daten auf einen Computer. Mit der Map Utility können die Logfiles den Bilddaten zugeordnet werden.
Digitalkompass	-
WEITERE FUNKTIONEN	
Benutzerdefinierte Funktionen	17 Individualfunktionen mit 46 Einstellungen
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
	Bildbewertung (0-5 Sterne)
	IPTC Daten (über EOS Utility registriert)
	Bildübertragung mit Titel (Der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)
LCD-Panel/-Beleuchtung	Ja/ja
Staub-/Spritzwasserschutz	Ja
Tonmemo:	Nein
Intelligenter Orientierungssensor	Ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5fach - 10fach in 15 Stufen
Wiedergabeformate	<ul style="list-style-type: none"> (1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detailierter Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nach Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung
	Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden
	Wiederholung: Ein / Aus
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja
	RGB: ja
Überbelichtungswarnung	Ja
Bild löschen	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte
Löschschutz	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder Speicherkarte
Selbstauslöser	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.
Menükategorien	<ul style="list-style-type: none"> (1) Aufnahme (1-6) (2) AF (1-5) (3) Wiedergabe (1-3) (4) Setup (1-5) (5) Individualfunktionen (1-5) (6) My Menu (1-5 wählbar)
Menüsprachen	25 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite)
SCHNITTSTELLEN	
Computer	SuperSpeed USB 3.0
WLAN	WLAN (IEEE802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz), mit Dynamic NFC Unterstützung ⁽¹²⁾ Unterstützte Funktionen – FTP/FTPS, EOS Utility, SmartPhone, Web-Upload, kabelloser Druck
Sonstiges	HDMI-Minstecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), N3-Schnittstelle (Fernauslöser)

FOTODIREKTDRUCK

PictBridge

Ja (nur über WLAN)

SPEICHER

Typ

1x CompactFlash Typ I (UDMA 7 kompatibel) (nicht kompatibel mit Typ II und Microdrive)

1x SD/SDHC/SDXC und UHS-I

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME

PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8 und Windows 10 OS X v10.7-10.11

SOFTWARE

Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.5 oder höher (RAW-Bildverarbeitung)

Sonstiges

EOS Utility 3.5 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

STROMVERSORGUNG

Akku

Akkureichweite

Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) / LP-E6

Ca. 900 Aufnahmen (bei 23 °C) ⁽⁵⁾

Ca. 850 Aufnahmen (bei 0 °C)

6 Stufen + Prozentwert

Akkustandsanzeige

Stromsparmmodus

Stromversorgung und

Akkuladegeräte

Automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten

Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Akkuladegerät LC-E6,

Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6,

Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polycarbonat mit

Prismenabdeckung aus Glasfaserkunststoff

Ca. 0 - 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Betriebsumgebung

Abmessungen (B x H x T)

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 150,7 x 116,4 x 75,9 mm

Ca. 890 g

ZUBEHÖR

Sucher

Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeslag-Okular Eg, Winkelsucher C Wireless File Transmitter WFT-E7B

Wireless File Transmitter

Objektive

Externe Blitzgeräte

Alle EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive) Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

Fernauslöser

Fernsteuerung mit N3-Anschluss, Infrarot-Fernsteuerung

LC-5 und Speedlite 600EX-II-RT

Sonstiges

Akkugriff BG-E20, Handschlaufe E2, Connect Station CS100

Fußnoten

⁽¹⁾ Auflösung Large / Fine

⁽²⁾ Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.

⁽³⁾ Nicht verfügbar bei M-RAW und S-RAW

⁽⁴⁾ Mit 50mm-Objektiv auf Unendlichstellung, -1m⁻¹ dpt

⁽⁵⁾ Aufnahmen über den Sucher. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.

⁽⁶⁾ Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen im Qualität S3 können nicht verändert werden.

⁽⁷⁾ RAW-Bildbearbeitung bei Bildwiedergabe nur mit RAW und Dual Pixel RAW

⁽⁸⁾ Empfohlener Belichtungsindex

⁽¹⁰⁾ Angegebene Werte bei Verwendung einer UDMA 7 Compact Flash Speicherkarte

⁽¹¹⁾ Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.

⁽¹²⁾ Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.